

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Белебеевская коррекционная школа для слабовидящих обучающихся**

Рассмотрено
Управляющим советом
Протокол № 2 от 31.05.2022 г.
Приказ от 31.05.2022 г.

Согласовано
Советом родителей
Протокол № 3 от 27.05.2022 г.

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 5 от 31.05.2022 г.



Утверждаю
Директор ГБОУ Белебеевская КШ
для слабовидящих обучающихся
Игнатьева А.В.
«31» 05 2022 г.
Приказ от «31» 05 № 87

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Школа фото и видео творчества»**

Возраст обучающихся: 7 - 11 лет
Срок реализации: 4 года
Рабочая программа разработана на основе: ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, АООП НОО для слабовидящих обучающихся, учебного плана ГБОУ Белебеевская коррекционная школа для слабовидящих обучающихся

2022г.

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Ожидаемые результаты
3. Содержание программы
4. Календарно-тематическое планирование
5. Календарный учебный график дополнительного образования обучающихся
6. Методическое обеспечение программы
7. Материально-технические условия реализации программы
8. Учебно-информационное обеспечение
9. Кадровое обеспечение
10. Приложение

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа фото и видео творчества» является адаптированной, разработана для детей 8-11 лет с ограниченными возможностями здоровья, категория - «слабовидящие обучающиеся».

Программа разработана на основе нормативно-правовых и методических документов, включающих:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в соответствии с приказом Минпросвещения России №286 от 31 мая 2021 года;
- Рекомендаций, изложенных в Письме Минобрнауки РФ «О введении ФГОС ОВЗ» от 11.03.2016 г. (№ВК-452/07);
- АООП НОО для слабовидящих обучающихся ГБОУ Белебеевская коррекционная школа для слабовидящих обучающихся;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Методические рекомендации «О формировании ИКТ-компетентности обучающихся при реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Пособие для учителей общеобразовательных учреждений «Формирование ИКТ-компетентности младших школьников» / [Е. И. Булин-Соколова, Т. А. Рудченко, А. Л. Семенов, Е.Н. Хохлова]. – М. : Просвещение, 2011. – (Работаем по новым стандартам).

Данная программа способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Актуальность программы в том, что занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у людей разного возраста. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности. Занятия активизируют процессы формирования самостоятельности обучающихся, поскольку цифровая графика связана с обучением творческой информационной технологии. Через занятия по программе у учащихся развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и преобразования действительности, это вдохновение, замысел, чувство. Способности к творчеству (креативность) следует рассматривать как особое качество личности, характеризующейся способностью к саморазвитию. Данная программа позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).

Целесообразность программы объясняется направленностью занятий на активизацию процессов формирования самостоятельности школьников, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности,

высокой мотивации обучения, проявления личной инициативы, творческой самостоятельности. Данная программа позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

Отличительной особенностью данной программы является:

- разностороннее применение ИКТ в процессе обучения, основа – использование современных цифровых технологий.

- развитие визуального творчества детей, через основы экранных технологий – Получение информации -перенос информации на «цифру»- обработка «цифры» на персональном компьютере – хранение информации на электронных носителях -практическое использование информации.

- использование форм обучения, включающих подростков в творческое проектирование и изобретательство – самостоятельно действовать и создавать.

Адресат программы: дети в возрасте от 8 - 11 лет

Срок освоения программы 3 года.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу. Организация образовательного процесса соответствует возрастным, психологическим возможностям и особенностям обучающихся и предполагает корректировку времени и режима занятий при необходимости.

Цель программы:

Обучение основам фото и видеомонтажного искусства, развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству через его увлечение основами создания цифрового продукта средствами цифровой фотографии, операторского искусства и монтажа.

Задачи:

Обучающие:

1. Дать представления о средствах массовой коммуникации.
2. Сформировать систему знаний, умений, навыков работы в тележурналистике, операторском искусстве, монтаже и цифровой фотографии, а так же приемам ведения видеосъемки, монтажу видеofilьмов, представления и размещения видеоматериала.
3. Сформировать начальные навыки актерского мастерства, основ работы в роли корреспондента, так же обучить навыкам творческой работы с актерами и корреспондентами с помощью фото и видеокамер.
4. Подготовка воспитанников к участию в выставках и конкурсах.

Развивающие:

1. Развитие умения думать, исследовать, общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца и т.д.
2. Развитие общей физической выносливости, терпения, трудолюбия, а так же внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии через упражнения творческого характера.
3. Формирование навыков самостоятельной творческой работы.

Воспитательные:

1. Формировать гражданскую позицию, патриотизм.
2. Сформировать разновозрастный коллектив детей, обучить основам тьюторской работы в разновозрастных коллективах сменного состава. Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности, а также нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.).
3. Воспитать и развить художественный вкус.

Основные направления реализации программы

- создание условий для появления у детей осознанной мотивации для выбора конкретного вида деятельности;
- адаптации в системе дополнительного образования и определения совпадения внутренних запросов развивающейся личности ребенка с возможностями, предлагаемых ему программ дополнительного образования;
- осуществление воспитания и развития навыков общения в совместной творческой деятельности в коллективе.

Срок реализации программы Программа рассчитана на 3 года обучения

Данная программа рассматривается как сфера технического и творческого развития детей, в рамках которой они приобретают идеологический, культурный, нравственный, мировоззренческий и социальный опыт.

Взаимодействие изображения, звука, музыки, слова, делает процесс создания видеоматериала увлекательным, познавательным, эмоциональным. Невольно заставляет автора сопереживать и проживать с героями сюжетов события, которые показаны в материале. Ребенку необходимо овладеть устной и письменной речью, выразительными средствами видеоряда, сценарным мастерством, основам монтажа – только в этом случае он сможет полноценно участвовать во всех этапах производства видеороликов. Именно поэтому программа предусматривает знакомство с азами различных специальностей (фотограф, оператор ПЭМ, сценарист, звукорежиссёр и др.) позволяющих обучающимся оценить свои способности и в дальнейшем выбрать специализацию.

Формы контроля

Процесс обучения предусматривает следующие **формы контроля**:

- Вводный (проводится в начале работы, для закрепления знаний, умений и навыков) – тесты, анкеты, викторины.
- Текущий (в ходе учебного занятия для закрепления знаний по данной теме) – тесты, кроссворды, викторины, опрос, наблюдение.
- Итоговый (проводимый после прохождения программы) – тестирование (на выбор, на дополнение), выполнение практической работы, самостоятельное или в группе создание фотографии, видеофильма или сюжета.

Итоговый контроль осуществляется:

- по результатам самостоятельных работ обучающихся;
- по итогам просмотра творческих проектов
- в виде конкурсов и соревнований.

Формы подведения итогов реализации программы

- Презентация своих работ (фотовыставок, видеофильмов, сюжетов, роликов, интервью) для родителей и сверстников,
- Участие в конкурсах и фестивалях любительских фильмов,
- Творческие отчёты.

Формы организации деятельности:

Основные формы работы:

– групповая, но, в связи с различным уровнем развития и личностными качествами детей занятия строятся на индивидуальном общении или в составе небольшой группы (3-5 человек), которая работает над собственным проектом (фильмом). Как правило, занятия комбинированные, т.е. включают в себя теоретическую часть (беседы, лекции) и практическую часть (под руководством педагога, самостоятельная работа, игра, творческие практикумы).

- индивидуальная - используется для подготовки обучающихся к аттестации по комплексной программе «К вершинам мастерства» на звание «Умелец», «Мастер», «Мастер-наставник», для развития индивидуальных способностей, для подготовки и участия в исследовательской деятельности и конкурсных работах, а так же по запросу родителей.

Чтобы сделать занятие разнообразнее и интереснее, активно используются такие формы, как просмотр фильма и обсуждение (синема-технологии), экскурсия, поход, съемка на природе, викторина, мастер-класс, конкурс, съемка на мероприятиях, видеоуроки и т.д.

2. Ожидаемые результаты

Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения программы

Личностные результаты отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

* Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

* Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

* Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

* Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

* Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

* Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

* Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

* Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

* Владение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе

предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

* Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты:

Обучающийся научится

- первоначальным навыкам обращения с доступным техническим оснащением;
- осуществлять самостоятельно и под руководством педагога элементарную проектную деятельность индивидуально и в малых группах;
- разрабатывать замысел фильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- определять последовательность выполнения действий;
- создавать видеополоски как сообщение в сочетании с собственной речью;
- приобретет навыки показной съемки и монтажа кадров с заданной длительностью;
- освоит операции редактирования видеоряда: разделение видеоклипа, удаление видеоклипа, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения;
- освоят виды медиа информации, методы обработки медиа информации, научатся планировать, редактировать, корректировать, верстать видеоклипы, уметь работать в кадре.

3.Содержание программы с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание программы 1 года обучения (34 часа)

1.Вводное занятие. План работы кружка.

Инструктаж по технике безопасности в кабинете фото-видеостудии.

Инструктаж по пожарной безопасности и правила дорожного движения.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по пожарной безопасности.

Охрана труда. Правила дорожного движения

Организация рабочего места.

Практика: просмотр презентации по технике безопасности при работе с оборудованием.

Просмотр видеоролика о правилах дорожного движения.

2. «Цифровой мир». Знакомство с компьютером и его основными устройствами.

Теория: Знакомство с конфигурацией компьютера, используемого в качестве домашней фото и видеостудии.

Практика: знакомство с оборудованием.

3.«Цифровое фото и видео»

Теория: Понятие цифрового фото и видео. Возможности использования компьютера при обработке изображений.

Практика: просмотр презентации «Сказка Путешествие в страну компьютеров», видеоролик серии «Почемучка».

4.«Что умеет компьютер?» Знакомство с графическим редактором Paint

Теория: знакомство с интерфейсом программы Paint.

Практика: работа в программе. Просмотр видеоролика.

5. Основные возможности графического редактора Paint.

Теория: Знакомство с возможностями программы.

Практика: работа в программе. Рисование геометрических фигур

6. Инструментарий программы Paint. Меню и палитра инструментов, сохранение выполненной работы в файле, открытие файла для продолжения работы.

Теория: Знакомство с палитрой инструментов. Этапы работы над файлами.

Практика: работа в программе. Рисование «Дом и дерево»

7. Создание компьютерного рисунка

Теория: Основы создания компьютерного рисунка. Композиция.

Практика: Работа в программе

8. Наши проекты. Тематическая композиция (Создание композиций на тему (по выбору): «Времена года», «Мой дом», «Моя школа»)

Теория: Основы создания тематической композиции.

Практика: работа в программе.

9. Знакомство с историей фотографии.

Теория: История развития фотографии.

Практика: просмотр фильмов.

10. «Мой фотоаппарат».

Теория: Меры безопасности при работе с фотокамерой. Анализ фотоаппаратуры по степеням сложности.

Практика: Уход за фотокамерой. Подготовка к съёмке.

11. Знакомство с устройством и принципом работы фотоаппарата.

Теория: Устройство фотоаппарата.

Практика: знакомство с моделями фотокамер.

12. Основы фотосъемки.

Теория: Правила фотосъемки.

Практика: съемка на открытом воздухе.

13. Фотосъемка пейзажей

Теория: правила съемки пейзажа.

Практика: фотосъемка.

14. Просмотр и обсуждение фильмов.

Теория: Особенности кино как искусства. Основные кинопрофессии.

Практика: Просмотр фрагментов фильмов «Золушка», «Морозко», киножурнал «Ералаш»

15. Знакомство с устройством и принципом работы видеокамеры.

Теория: Сведения общего характера об оборудовании, используемом для производства фильмов в домашних условиях (видеокамера, компьютер). Системы цветного телевидения.

Устройство и принцип работы видеокамеры

Практика: индивидуальное изучение панели управления видеокамеры.

16. Основы работы со штативом и съемка статичных планов.

Теория: Устройство штатива, крепление камеры на штатив и управление штативом.

Основные правила съемки статичных планов.

Практика: Выполнение упражнений на вертикаль.

17. Различные виды съемок.

Теория: Правила съемки интерьера, пейзажа, портрета, натюрморта. Съемка движущейся камерой.

Практика: Упражнения на съемку интерьера, портрета, натюрморта. Выход на природу на съемку пейзажа.

18. Составляем сценарий.

Теория: Как составляется сценарий?

Практика: Определение жанра будущего фильма. Выделение круга проблем, которые могут рассматриваться в фильме

19. Работа над творческими проектами

Теория: Этапы выполнения творческого проекта.

Практика: выбор темы творческого проекта, практическая работа «Моя Родина»

20. Творческий годовой отчет (подготовка и показ)

Содержание программы 2 года обучения (34 часа)

1. Вводное занятие. План работы кружка.

Инструктаж по технике безопасности в кабинете фото-видеостудии.

Инструктаж по пожарной безопасности и правила дорожного движения.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по пожарной безопасности. Охрана труда. Правила дорожного движения. Организация рабочего места.

Практика: просмотр презентации по технике безопасности при работе с оборудованием.

Просмотр видеоролика о правилах дорожного движения.

2. Выбор фототехники и снаряжения для съемок .

Теория: Снаряжение фотографа. Выбор фототехники, сравнение, сравнение фотоаппаратов.

Практика: Работа со штативом. Подготовка фотоаппарата и другого снаряжения к съемкам.

Детали и устройство фотоаппарата. Сравнение фотоаппаратов. Фотословарь (детали ф/а, фотоснаряжение).

3. Экспериментальная фотография и сканер.

Теория: Сканирование и эксперименты.

Практика: Ручное и компьютерное раскрашивание сканированных изображений.

Сбор природных материалов для коллажей и раскрашивания. Цветные отпечатки листьев для сканирования или фотографирования. Составление коллажей «Золотая осень»

4. Технологии получения фотоснимков, съемки и обработка на ПК.

Теория: Исторический обзор фототехники. Обработка изображений в фотоаппарате и телефоне. Обработка изображений при сканировании. Обработка изображений на компьютере. Оснащение лаборатории для фотопечати. Назначение различных устройств.

Практика: Съёмки пейзажа и портрета на улице с учетом фона и освещения.

Использование штатива для панорамной съемки. Учет времени года и суток (при уличных съемках). Пробные съемки в детском фотоателье (в помещении) с учетом фона и освещения.

Поворот, обрезка, дублирование на ПК. Цветотональная коррекция, затушевка ненужного.

Занимательная фотография. Визитки. Фотомонтаж и его сложности. Коллажи на тему «Мир детства».

5. Фотография и компьютерная графика, коллаж.

Теория: Применение фотографии и компьютерной графики в оформительских работах.

Практика: Изменение размеров, перевод фото в рисунок.

Компьютерное рисование в разных графических редакторах (Colour Paint, Tux Paint, GIMP и др.). Витражи. Панорамы с поворотом. Коллажи. Оформление надписей и шрифты. Рамки готовые и самодельные. Открытки. Визитки. «Школьные годы чудесные»

6. Подготовка к фотоконкурсам и выставкам.

Практика: Съёмки на заданные и свободные темы. Отбор, обработка снимков для подготовки к печати. Компонировка стендов, подборок.

7. Знакомство с видеотехникой.

Теория: Связь фотографии и кино. Знакомство с видеотехникой.

Практика: Просмотр видеороликов. Пробные видеосъемки. Просмотр GIF-анимации.

8. Познание искусства через фотографию.

Теория: Художественная и документальная фотография. Направления современной фотографии. Архивные и домашние снимки, снимки для конкурсов и Интернета.

Выездные занятия: Экскурсия на выставку.

Практика: Раскрашивание, обработка на ПК. Оформление подборки на исторические темы.

Оформление подборки на краеведческие, семейные темы.

9. Фотоэтюды и компьютерная графика.

Теория: Просмотр графических материалов и фотографий из архива для компьютерного монтажа.

Выездные занятия: Экскурсия на художественную выставку.

Практика: Съёмки фотоэтюдов на тему «Мир детства». Компьютерная графика: пейзажи и портреты на тему «Мир детства». Обработка всех материалов на тему «Мир детства».

10. Жанры художественной фотографии и их специфика.

Теория: Жанры фотографии и их специфика.

Практика: Съёмки портретов для последующих работ.

Натюрморт и макросъемка. Обработка, работа с подборками из архива. Отбор и обработка портретов на компьютере. Отбор и обработка пейзажей на компьютере. Отбор и обработка портретов на компьютере. Оформление фотоэтюдов в разных жанрах.

Выездные занятия: Экскурсия на выставку. Съёмки пейзажа и репортажа. «Природа нашего края»

11. Кино и видео.

Теория:Связь фотографии с другими видами визуальных искусств. Слайд-шоу раньше и теперь. Теория видеосъемки.GIF-аниматоры – программы для начинающих аниматоров.
Практика: Устройство, принцип действия кинокамеры, видеокамеры.
Сравнение камер. Просмотр мультфильмов.Пробные видеосъемки фотоаппаратом и мобильными телефонами.Просмотр видеороликов о природе и экологии.

12. История ручной черно-белой печати.

Теория: Отличия черно-белого процесса от цветного. Назначение устройств в фотолаборатории.

Практика:Правила обращения с плёнками и фотобумагой.Как из цветной фотографии сделать черно-белую и наоборот.Негативы и фотоувеличитель.Негативы и сканер. «Чёрно-белое кино»

13. Подготовка к выставкам и фотоконкурсам.

Практика:Съемки на заданные и свободные темы.Отбор, обработка снимков.Компоновка стендов, подборок подготовка к печати.

14. Художественная выразительность снимка.

Теория: Композиция и изобразительные средства в изобразительном искусстве, фотографии, компьютерной графике.

Практика:Анализ удачных и неудачных снимков, исправление дефектов.

Изменение акцентов снимка при помощи кадрирования и формата, гаммы и других средств.

Витражи.Составление коллажей для отработки композиции

15.Заключительное занятие.

Подведение итогов года. Фотовикторина, конкурс компьютерных игр.

16.Творческий годовой отчёт (подготовка и показ)

Содержание программы 3 года обучения(34 часа)

1.Вводное занятие: Что мы знаем и умеем?

Инструктаж по технике безопасности в кабинете. Инструктаж по пожарной безопасности и правила дорожного движения.

Теория: Беседа о планах работы в новом учебном году. Инструктаж по технике безопасности в кабинете фото-видео студии.

Инструктаж по пожарной безопасности. Охрана труда. Правила дорожного движения. Организация рабочего места.

Практика: просмотр презентации по технике безопасности при работе с электроприборами.

Просмотр видеоролика о правилах дорожного движения. Анкета «Интересы и мотивы занятий в фото-видеостудии»

2. Введение в фотографию.

Теория: История фотографии: основные этапы развития фотографии, ее жанры, фотография как искусство, возможности современной фотографии. Основы фотографии.

Практика: просмотр презентации, видеоролика «История фотографии»

3. Основные понятия цифрового фото

Теория: Понятие цифрового фото. Виды цифровых фотоаппаратов. Возможности использования компьютера при обработке изображений. Процесс цветной цифровой фотосъемки.

Практика: знакомство с оборудованием.

4. Работа с внешними устройствами

Теория: Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером. Программы для работы с внешними устройствами. Основные программные и технические требования.

Практика: Работа с фото и видео камерой, технология съемки, создание команды.

5. Основы предметной съемки

Теория: основные правила предметной съемки с использованием фотобокса. Фон и свет.

Практика: Знакомство с оборудованием для предметной съемки

6. Макросъемка

Теория: Игра света и тени в природе, учет времени года и погодных условий. Ознакомление с подборкой лучших произведений живописи, графики и художественных фотографий по теме «Пейзажи». Макросъемка растений. Особенности съемки животных.

Практика: Практическая работа на местности. Макросъемка растений. Съемка домашних животных. Изготовление коллажа из полученных изображений с помощью компьютерной программы. Фотовыставка.

7. Портрет

Теория: Основы портретной съемки: виды портрета, освещение в портретной съемке: направления света, осветительное оборудование, используемое при съемке портрета.

Индивидуальный портрет. Поза портретируемого. Групповой портрет. Освещение. Фон.

Практика: Фотосъемка портрета. Фотосъемка одиночного и группового портрета. Организация фотовыставки на любую из изученных тем.

8. Программы для работы с изображениями

Теория: Знакомство с программами обработки фотографий. Программы для редактирования фотографий и создание коллажа. Демонстрация основных возможностей. Окна и панели инструментов. Сохранение графических изображений.

Практика: Редактирование имеющихся изображений с помощью различных компьютерных программ. Создание коллажа.

9. Наши проекты. Изготавливаем фотоколлаж на тему (по выбору): «Моя семья», «Лучшие моменты этого года», «Дружба крепкая!»

Теория: Правила создания коллажа.

Практика: Выбор фотографий по теме. Составление коллажа, оформление.

10. Знакомство с историей кинематографа.

Теория: Основные этапы развития кинематографа

Практика: просмотр презентации и видеofilьмов по теме.

11. Просмотр и обсуждение фильмов.

Теория: Актер в фильме. Сюжет фильма. Настроение в фильме. Позиция автора.

Практика: Просмотр фрагментов фильмов «Приключения Буратино», «Тимур и его команда», киножурнал «Ералаш»

12. Основы видео операторского мастерства

Теория: Особенности видеосъемки. Крупные, средние и общие планы. Панорама.

Практика: Пробная съемка.

13. Простая запись и воспроизведение.

Теория: Функции, используемые для записи/воспроизведения. Индикаторы, отображаемые во время записи/воспроизведения. Использование меню. Воспроизведение изображения.

Практика: Запись и воспроизведение. Использование штатива. Использование меню элементов. Настройка персонального меню. Поиск начала записи. Воспроизведение изображения на экране ПК.

14. Творческие работы. Поздравительный видеоклип

Теория: Этапы выполнения творческого проекта. План работы.

Практика: Осуществление видеосъемки. Создание видеоклипа. Вывод фильма. Презентация работы.

15. Развитие навыков чтения и техники дикции. (Басни, стихи, скороговорки).

Теория: Техника речи. Дикция.

Практика: Чтение басен, прозы, стихов и скороговорок. Съемка декламации на видеокамеру.

16. Учимся делать репортаж.

Теория: ознакомление учащихся с телевизионными жанрами: интервью, репортаж.

Практика: Видеорепортаж «Школьные будни»

17. Видеоинтервью «Твой домашний питомец»

Теория: Виды интервью. Правила ведения интервью.

Практика: Подготовка вопросов, планирование съемки. Съемка видеоинтервью.

18. Упражнения, повторение и закрепление пройденного материала.

Теория: Жанры художественного кинематографа.

Практика: Работа над проектами.

19. Творческий годовой отчет. (подготовка и показ)

Теория: Обсуждение идей. Литературный и режиссерский сценарий. Подготовка съемок.

Практика: Разработка литературного и режиссерского сценария.

Содержание программы 4 года обучения (34 часа)

1. Вводное занятие: План работы кружка. Инструктаж по технике безопасности в кабинете. Инструктаж по пожарной безопасности и правила дорожного движения.

Теория: Беседа о планах работы в новом учебном году. Инструктаж по технике безопасности в кабинете фото-видео студии. Правила дорожного движения. Организация рабочего места.

Практика: просмотр видеоролика по технике безопасности при работе с компьютером и оборудованием. Анкета «Интересы и мотивы занятий в фото-видеостудии»

2. Автоматика современной фотокамеры. Фокусировка. Композиция кадра.

Теория: Практические основы фотосъемки. Автоматика современной фотокамеры: автофокус, автоматический экспозамер. Обучение основным законам композиции

Практика: Съемка предметов вблизи и вдали. Съемка фотографии людей, предметов, пейзажа, обстановки кабинета, используя правила композиции.

3. Портретная съемка

Теория: Основные правила портретной съемки.

Практика: Выбор фона. Съёмка портретов друзей.

4. Предметная фотосъёмка

Теория: Оборудование для предметной фотосъёмки. Освещение.

Практика: Съёмка предметов

5. Повышаем мастерство. Макрофотография на природе

Теория: Цифровая съёмка. Полезные характеристики. Увеличение. Глубина резкости. Работа со вспышкой

Практика: Фотографирование на природе

6. Видеокамера. Техники съёмки.

Теория: Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Техника безопасности при работе с видеокамерой. Операторские приемы съёмки видео.

Практика: практическая работа.

7. Основы видеомонтажа.

Теория: Основные правила и меры безопасности при обращении с компьютером. Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов.

Практика: Просмотр обучающего видеоролика «Как монтировать видео»

8. Знакомство с программой Windows Movie Maker.

Теория: Знакомство с интерфейсом и возможностями программы.

Практика: работа в программе.

9. Видеомонтаж в программе Windows Movie Maker

Теория: Монтаж видео. Переходы. Видеоэффекты. Статические изображения. Наложённая дорожка. Титры. Монтаж звука. Меню. Вывод фильма.

Практика: просмотр видеоуроков и упражнения с программой.

10. Специальные инструменты видеомонтажа.

Теория: Создание титров и заставок. Эффекты перехода, использование функций. Видеофильтры. Использование изображений и аудиофайлов при создании видеофайла.

Практика: работа в программе

11. Тележурналистика

Теория: Телевидение как средство коммуникации. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Особенности детской тележурналистики.

Практика: Упражнения в чтении дикторского текста.

12. Ведущий телепрограммы.

Теория: Ведение эфира. Имидж ведущего. Речь на телевидении. Интонация, логические паузы, акценты в речи.

Практика: Развитие навыков чтения текста и техники дикции. Съёмка декламации на видеокамеру.

13. Школьные новости

Теория: Критерии отбора новостей. Сбор информации. Особенности работы над информационным сюжетом.

Практика: Подготовка и съёмка выпуска школьных новостей

14. Репортаж и интервью

Теория: Особенности интервью и репортажа. Коммуникативные техники. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие журналиста и оператора при съёмке интервью.

Практика: Создание видеofilьма на тему «Наш праздник».

15. Творческий процесс создания видеofilьма.

Теория: Знакомство с жанрами любительского видеofilьма. Этапы работы над сценарием фильма.

Практика: Съёмки учебных видеофрагментов.

16. Создание видеofilьма на тему «Международный женский день»

Теория: История праздника

Практика: Поиск в интернете материалов по теме (фотографии, музыка). Съёмка отдельных фрагментов. Монтаж видео.

17. Фильм – экранизация басни Крылова «Ворона и лисица»

Теория: Жанр будущего фильма. Знакомство с литературным источником

Практика: Распределение различных обязанностей в съёмочной группе. Распределение ролей. Репетиции. Видеосъёмка, монтаж

18. Работа над творческими проектами.

Теория: Этапы выполнения творческого проекта.

Практика: выбор темы творческого проекта. Работа над проектом.

19. Творческий годовой отчёт

Теория: Обсуждение идей. Литературный и режиссерский сценарий. Подготовка съёмок.

Практика: Разработка литературного и режиссерского сценария. Создание видеofilьма

4.Календарно-тематическое планирование

1 год обучения(34 часа)

Кол-во часов	Темы	Дата
1	Вводное занятие. План работы кружка. Инструктаж по технике безопасности в кабинете фото- видеостудии. Инструктаж по пожарной безопасности и правила дорожного движения	сентябрь
1	«Цифровой мир». Знакомство с компьютером и его основными устройствами	сентябрь
1	«Профессия оператор» Знакомство со спецификой данной профессии.	сентябрь
1	«Чёрно-белое и цветное фото» Знакомство с первыми опытами фотографирования.	сентябрь
2	Цифровое фото и видео	октябрь

2	«Что умеет компьютер?» Знакомство с графическим редактором Paint	октябрь
2	Основные возможности графического редактора Paint	ноябрь
2	Инструментарий программы Paint. Меню и палитра инструментов, сохранение выполненной работы в файле, открытие файла для продолжения работы	ноябрь
1	Создание компьютерного рисунка	декабрь
1	Наши проекты. Тематическая композиция Создание композиций на тему (по выбору): «Времена года», «Мой дом», «Моя школа»)	декабрь
2	«Мой фотоаппарат».	декабрь
2	Знакомство с устройством и принципом работы фотоаппарата.	январь
2	Основы фотосъемки.	февраль
1	Фотосъемка пейзажей	февраль
1	Просмотр и обсуждение фильмов.	февраль
1	«Фоторамка» Знакомство с созданием фоторамки онлайн.	март
2	Знакомство с устройством и принципом работы видеокамеры.	март
2	Основы работы со штативом и съемка статичных планов.	март
1	Различные виды съемок.	апрель
2	Поздравления С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ	апрель
1	Обсуждение и просмотр видео поздравления	май
2	Составляем сценарий.	май
1	Работа над творческими проектами	май
1	Творческий годовой отчет (подготовка и показ)	май
Итого34		

2 год обучения (34 часа)

Кол-во часов	Темы	Дата
2	Вводное занятие. План работы кружка. Инструктаж по технике безопасности в кабинете фото-видеостудии. Инструктаж по пожарной безопасности и правила дорожного движения	сентябрь
2	Выбор фототехники и снаряжения для съемок. Снаряжение фотографа. Выбор фототехники, сравнение, сравнение фотоаппаратов. Работа со штативом. Детали и устройство фотоаппарата.	сентябрь
2	Экспериментальная фотография и сканер. Сканирование и эксперименты. Ручное и компьютерное раскрашивание сканированных изображений. Сбор природных материалов для коллажей и раскрашивания. «Золотая осень»	октябрь
2	Технологии получения фотоснимков, съемки и обработка на ПК. Съемки пейзажа и портрета на улице с учетом фона и освещения. Обработка изображений в фотоаппарате и телефоне. Коллажи на тему «Мир детства».	октябрь
2	Фотография и компьютерная графика, коллаж. Оформление надписей и шрифты. Рамки готовые и самодельные. Открытки. Визитки. «Школьные	ноябрь

	годы чудесные»	
2	Подготовка к фотоконкурсам и выставкам.Съемки на заданные и свободные темы.	ноябрь
2	Знакомство с видеотехникой. Связь фотографии и кино. Знакомство с видеотехникой.	декабрь
2	Познание искусства через фотографию.	декабрь
3	Фотоэтюды и компьютерная графика. Просмотр графических материалов и фотографий из архива для компьютерного монтажа.Съемки фотоэтюдов на тему «Мир детства».	декабрь
4	Жанры художественной фотографии и их специфика.Съёмки портретов для последующих работ.Натюрморт и макросъемка. Съёмки пейзажа и репортажа.Обработка. «Природа нашего края»	январь февраль
3	Кино и видео.Просмотр мультфильмов Пробные видеосъемки фотоаппаратом и мобильными телефонами. Просмотр видеороликов о природе и экологии.	февраль март
2	История ручной черно-белой печати.«Чёрно-белое кино»	март
2	Подготовка к выставкам и фотоконкурсам.Съемки на заданные и свободные темы. Отбор, обработка снимков.	апрель
3	Художественная выразительность снимка.Композиция и изобразительные средства в изобразительном искусстве, фотографии, компьютерной графике.	рель май
2	Заключительное занятие.Подведение итогов года. Фотовикторина, конкурс компьютерных игр.	май
1	Творческий годовой отчёт (подготовка и показ)	май
Итого34		

Згод обучения (34 часа)

Кол-во часов	Темы	Дата
1	Вводное занятие: Что мы знаем и умеем? Инструктаж по технике безопасности в кабинете. Инструктаж по пожарной безопасности и правила дорожного движения.	сентябрь
1	Введение в фотографию.	сентябрь
1	Основные понятия цифрового фото	сентябрь
2	Работа с внешними устройствами	сентябрь октябрь
2	Основы предметной съемки	октябрь
1	Макросъемка	ноябрь
1	Портрет	ноябрь
2	Программы для работы с изображениями	ноябрь
2	Наши проекты. Изготавливаем фотоколлаж на тему (по выбору): «Моя семья», «Лучшие моменты этого года», «Дружба крепкая!»	декабрь
1	Наши проекты. Изготавливаем фотоколлаж на тему (по выбору): «Моя семья»	декабрь

1	Наши проекты. Изготавливаем фотоколлаж на тему (по выбору): «Лучшие моменты этого года».	декабрь
1	Наши проекты. Изготавливаем фотоколлаж на тему (по выбору): «Дружба крепкая!»	январь
1	Знакомство с историей кинематографа.	январь
1	Просмотр и обсуждение фильмов.	январь
1	Основы видео операторского мастерства	февраль
1	Простая запись и воспроизведение.	февраль
2	Творческие работы. Поздравительный видеоклип	февраль
1	«Новости школы» Творческая работа. Составление презентации.	март
1	Развитие навыков чтения и техники дикции. (Басни, стихи, скороговорки).	март
1	Развитие навыков чтения и техники дикции. Басни.	март
1	Развитие навыков чтения и техники дикции. Стихи.	март
1	Развитие навыков чтения и техники дикции. Скороговорки.	апрель
1	Учимся делать репортаж.	апрель
1	Видеоинтервью «Твой домашний питомец»	апрель
1	Видеоинтервью «Моё хобби»	апрель
1	Видеоинтервью «Моя будущая профессия»	май
1	Видеофильм «Скоро лето»	май
1	Упражнения, повторение и закрепление пройденного материала.	май
1	Творческий годовой отчёт. (подготовка и показ)	май
Итого34		

4год обучения (34 часа)

Кол-во часов	Темы	Дата
1	Вводное занятие: План работы кружка. Инструктаж по технике безопасности в кабинете. Инструктаж по пожарной безопасности и правила дорожного движения.	сентябрь
1	Автоматика современной фотокамеры. Фокусировка. Композиция кадра.	сентябрь
2	Портретная съемка	сентябрь
2	Световая схема «Петля», Раздельный свет. Знакомство с видами освещения.	октябрь
2	«Контурное освещение. Широкое освещение. Короткое освещение» Знакомство с видами освещения.	октябрь
2	Детская, групповая, костюмированная, социальная фотография. Практическая работа.	ноябрь
2	Предметная фотосъемка	ноябрь
1	Поздравление ко ДНЮ УЧИТЕЛЯ	декабрь
1	Повышаем мастерство. Макрофотография на природе	декабрь
1	Оформление фото. Программа FOTORAMKI. ONLEIN.	декабрь
2	Видеокамера. Техники съемки.	декабрь
1	Основы видеомонтажа.	январь
1	Знакомство с программой Windows Movie Maker.	январь
1	Видеомонтаж в программе Windows Movie Maker	январь
1	Специальные инструменты видеомонтажа.	февраль

2	Тележурналистика	февраль
2	Ведущий телепрограммы.	февраль
2	Школьные новости	март
2	Репортаж и интервью	март апрель
1	Творческий процесс создания видеофильма.	апрель
1	Создание видеофильма на тему «Международный женский день»	апрель
1	Фильм – экранизация басни Крылова «Ворона и лисица»	май
1	Работа над творческими проектами.	май
1	Программа «VideoPad»	май
1	Творческий годовой отчёт	май
Итого 34		

5. Календарный учебный график дополнительного образования обучающихся

	Режим деятельности	Дополнительные образовательные программы
		Возрастная группа: начальное общее образование
1.	Начало учебного года	01.09.
2.	Продолжительность учебного периода	33 учебные недели – 1 класс; 34 учебные недели – 2-4 классы;
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность занятия	1 раз в неделю
5.	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность занятий – 40 мин
6.	Время проведения учебных занятий	Начало: не ранее чем через 1 час после учебных занятий, окончание: до 17.00
7.	Продолжительность перемен	10 мин
8.	Окончание учебного года	25 мая -1 класс 31 мая - 2-4 классы
9.	Каникулярное время: осенние, зимние, весенние	
10.	Аттестация обучающихся	Промежуточная – в конце каждой четверти Итоговая – май
11.	Комплектование групп	С 25.08 по 15.09
12.	Дополнительный приём	В течение учебного года согласно заявлениям (при наличии свободного места)

6. Методическое обеспечение программы

Основные формы занятий – беседы, практические занятия, выставки, экскурсии и др. С целью обеспечения комфортной эмоциональной среды, занятия проводятся с переключением видов деятельности, с игровыми моментами (соответственно возрасту учащихся). Форма организации занятий групповая и по звеньям, что позволяет педагогу уделить внимание каждому обучающемуся с учетом его возраста, склонностей, уже имеющегося опыта, уровня развития и темпа усвоения знаний.

Основные методы работы для реализации программы – объяснительно-иллюстративный и репродуктивный.

Большое значение в обучении фотоделу занимают съемки в классических жанрах: портрет, пейзаж (городской, вечерний, горный, морской), жанровые снимки (праздники, спорт и др), репортаж (экскурсии на выставку, в музей, школу), натюрморт, макросъемка (растения, насекомые и т.п.), обозначенные в фотоконкурсах.

Часть съемок организуется на улице, особенно в солнечные дни, что заодно способствует оздоровлению и отдыху детей, в пределах 1-100 м от класса. На более удаленных объектах, экскурсиях съемки проводятся с сокращенным составом, и, как правило, в сопровождении родителей, перед выходом проводится инструктаж. Учебные съемки проводятся также и в помещении, в зависимости от темы, но без применения специального лабораторного осветительного оборудования (из-за его отсутствия).

Распечатка фоторабот для обучения производится на черно-белом принтере, а для фотоконкурсов и выставок - в фотосалоне на цветном принтере.

В качестве дидактических материалов используются:

- тесты для проверки знаний по фотоделу (технические термины, названия, детали фотоаппаратуры);
- тематические карточки (снаряжение фотографа, области применения фотографии, фотословарь, фотография и компьютерная графика, технология сканографии и цифровой обработки фотографий с элементами дизайна, 6 наборов);
- пазлы по темам (фото- видео- и компьютерное оборудование, 8 наборов);
- викторины по фотоделу;
- методические разработки практических работ;
- методические разработки открытых уроков.

7. Материально-технические условия реализации программы

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей, здоровьесберегающей образовательной среды как комплекса комфортных, психолого-педагогических и социальных условий, необходимых для развития творческих интересов и способностей детей.

Занятия должны проходить в просторном светлом помещении с мебелью, рассчитанной на младших школьников. Учебная доска или интерактивная доска; аудио-видео-аппаратура; цифровые образовательные ресурсы.

Материально-техническое оснащение:

Автоматизированное рабочее место (интерактивная доска с УКФ проектором, МФУ, колонки-2 шт, ноутбук со специализированным программным обеспечением), стол (парта) ученическая одноместная регулируемая (4 шт.), стол (парта) ученическая двухместная регулируемая (4 шт.), 12 стульев ученических, Система хранения модульная (шкаф полуоткрытый для учебных и методических пособий 800*400*2300), система хранения

модульная(шкаф закрытый для учебных и методических пособий 800*400*2300), система хранения модульная (шкаф закрытый для учебных и методических пособий 400*400*2300)

- Фотокамера
- Карта памяти для фотокамеры/видеокамеры
- Штатив
- Фотовспышка
- Репортерский микрофон
- Фон хромакей
- Брошюратор
- Ламинатор
- Комплект для предметной фотосъемки

8. Учебно-информационное обеспечение

Используемая литература:

1. Л. Дыко. «Основы композиции в фотографии». М., 1977.
 2. С. Пожарская. «Фотомастер». М., 2002.
 3. Интернет-ресурсы:
 - www.metod-kopilka.ru – Методическая копилка учителя информатики
 - <http://www.klyaksa.net/> - Информатика и ИКТ в школе. Компьютер на уроках
 - <http://ru.wikipedia.org/> - Википедия – свободная энциклопедия.
 - <http://www.isssl.dnttm.ru> — сайт журнала «Исследовательская работа школьника».
 - http://www.nmc.uvuo.ru/lab_SRO_opit/posobie_metod_proektov.htm
 - <http://www.fsu-expert.ru/node/2251> - ИНФОРМАТИКА и ИКТ. Программа для базового уровня (системно-информационная концепция);
 - <http://www.5byte.ru/8/0006.php> - Информатика на пять
 - <http://festival.1september.ru/> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
 - <http://go-oo.org> -Свободный пакет офисных приложений
 - <http://www.gimp.org/> - GIMP (Гимп) — растровый графический редактор
 - <http://www.inkscape.org/> - Inkscape Векторный графический редактор
 - <http://www.softcore.com.ru/graphity> - Программа может служить отличной заменой стандартному графическому редактору Paint.
 - <http://www.inernika.org/users/astana-ch-41/works> - Видеоуроки Gimp Кольцова Михаила Петровича взяты с сайта Открытого педагогического сообщества <http://www.progimp.ru/articles/> - уроки Gimp
 - http://snezhzhka.ya.ru/replies.xml?item_no=363 про Gimp
 - <http://www.openarts.ru> –уроки Gimp и In
 4. Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии. – М.: Высшая школа, 1988.
 5. Килпатрик Д. Свет и освещение. – М.: Мир, 1988.
 6. Морозов С. Творческая фотография. – М.: Планета, 1986.
 7. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. –СПб: Питер, 2003.
 8. Новая история фотографии. М. Фризо.. М., 2008
- Интернет-ресурсы:
9. Фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru>
 10. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/>

9. Кадровое обеспечение

На должность педагога дополнительного образования в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации», утвержденного профессионального стандарта: «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 № 652н назначается педагог, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп

специальностей и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности.

Особые условия допуска к работе:

- отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

- прохождение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров.

Другие характеристики: При привлечении к работе с несовершеннолетними в качестве руководителей экскурсий с обучающимися - прохождение инструктажа по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

10. Приложение

Оценочные материалы для промежуточной и итоговой аттестации к дополнительной общеразвивающей программе «Фото и видео студия»

Входной контроль

Цель: определение уровня мотивации, творческих способностей детей в начале обучения.

Для определения:

- уровня мотивации используется анкета для обучающихся «Мои интересы»;
- уровня творческих способностей – творческое задание.

Анкета «Мои интересы»

Дорогой друг! Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня _____
зовут _____
2. Мне _____ лет
3. Я _____
кружок _____ выбрал
4. Я узнал об объединении (нужное отметить):
 - из газет;
 - от учителя;
 - от родителей;
 - от друзей;
 - свой вариант _____
5. Я присел в этот кружок, потому что (нужное отметить):
 - хочу заниматься любимым делом;
 - надеюсь найти новых друзей;
 - хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;
 - нечем заняться;
 - свой вариант _____
6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
 - определиться с выбором профессии;
 - с пользой проводить свободное время;
 - приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
 - свой вариант _____

Формы промежуточной и итоговой аттестации - практическая работа

1. Упражнение: «Мой фотоаппарат»

Сделать серию снимков используя возможности своего фотоаппарата:

Макросъемка. Панорамный снимок. Снимок с открытой диафрагмой. Черно-белый снимок
Использование вспышки.

2. Упражнение «Репортаж с учебного занятия»

Каждый учащийся должен создать интересную композицию из трех предметов (любых) и сфотографировать ее. Над съемкой своих композиций работают одновременно 2 – 3 человека.

Каждый учащийся должен сделать небольшой репортаж с этого занятия. Репортаж должен передать атмосферу происходящего. При разборе выполнения задания рассматриваются предметная композиция и репортаж о занятии

3. Упражнение «Название к фотоснимку»

Воспитаннику предлагается сделать снимок и придумать к нему название. А в дальнейшем – расширенную подпись. Кто больше придумает названий (до 10-нормальный уровень интеллекта, 1 – 3- мало...)

4. Упражнение «Свет и тень»

Тень – главный элемент композиции. Свет – главный элемент композиции.

Критерии оценки творческих работ.

Высокий уровень. Стремление и трудоспособность ученика, направленныена достижение учебных навыков, активная работа назанятиях в классе и учебной площадке, грамотное выполнение практических заданий

Средний уровень. Ученик недостаточно работает на занятиях, , не выполняет практическую работу, в работе практическим заданием присутствуютзначительныенедочёты и неточности.

Низкий уровень. Постоянные пропуски учебных занятий, невыполнение практических работы

